

12-18.05.2024  
POZNAŃ (PL)



## XVI Międzynarodowy Festiwal UNIVERSITAS CANTAT 2024

Już 12 maja koncertowym Prologiem rozpocznie się w Poznaniu XVI Międzynarodowy Festiwal UNIVERSITAS CANTAT 2024.

W tym roku Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu i Chór Kameralny UAM zaprosili do udziału m.in. zespoły choralne z Tajlandii, Finlandii czy Kosowa; nie zabraknie oczywiście muzyki w wykonaniu znakomitych chórów polskich. Na deser natomiast – koreański taniec z wachlarzami, wybitna grupa perkusyjna, a do tego Jacek Sz waj i Orkiestra Polskiego Radia AMADEUS pod dykcją Anny Duczmal-Mróż.

Międzynarodowy Festiwal UNIVERSITAS CANTAT od 1998 roku gromadzi w Poznaniu (początkowo co roku, od 2003 r. – co dwa lata) najlepsze uniwersyteckie chóry i zespoły wokalne z całego świata. Są to młodzi ludzie z przeróżnych uczelni – muzycznie utalentowani, aktywni i otwarci na nowe przyjaźnie oraz wymianę kulturowych doświadczeń. Festiwalowe spotkania dają im możliwość zaprezentowania się zarówno przed innymi chórmi, jak i przed coraz bardziej zainteresowanym chóralistyką na światowym poziomie wielkopolskim audytorium.

Podczas dotychczasowych 15 edycji publiczność miała okazję podziwiać ponad 216 różnych formacji muzycznych – w tym trzy orkiestry uniwersyteckie, około 8000 wykonawców z 38 krajów, w tym z tak odległych zakątków świata, jak USA, Meksyk, Brazylia, Portoryko, Filipiny, RPA czy Ekwador.

Od początku istnienia imprezy jej organizacją zajmuje się Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Chór Kameralny UAM oraz Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Kameralnego UAM. Dyrektorem festiwalu jest prof. Krzysztof Szydzisz.

Główne festiwalowe koncerty odbywają się w Auli UAM, ale goszczone w Poznaniu chóry śpiewają również w innych salach koncertowych czy kościołach Wielkopolski – w tym roku w Gnieźnie, Kórniku oraz Pobiedziskach. Uczestnicy festiwalu przygotowują m.in. utwory prezentujące ich rodzimą muzykę.



Kultura uniwersytecka najdobitniej manifestuje się w obszarze muzyki. Od lat Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu słynie z zespołów choralnych światowego formatu. Chór Kameralny pod dyrekcją prof. Krzysztofa Szydzisza i prof. UAM dr hab. Joanny Piech-Sławeckiej, Chór Akademicki pod dyrekcją Beaty Bielskiej i Chór Kameralny WPA UAM pod dyrekcją prof. UAM dr hab. Beaty Szymańskiej regularnie koncertują dosłownie na całym świecie, odnosząc wszędzie niebywałe sukcesy, zdobywając najwyższe laury i prestiżowe nagrody. Coraz częściej też koncertuje ciepło przyjmowana przez publiczność Orkiestra Kameralna UAM pod batutą dr. Aleksandra Grefa. Na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu, stanowiącym integralną część Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, kształci się edukatorów muzycznych.

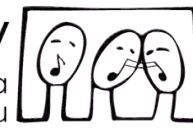
### WIĘCEJ INFORMACJI:



  @unicantat

 [www.cantat.amu.edu.pl](http://www.cantat.amu.edu.pl)

## Chór Kameralny Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu



Chór Kameralny Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu pod dyrekcją prof. Krzysztofa Szydzisza od ponad 30 lat zaraża wokalną pasją studentów, absolwentów oraz wszystkich, którzy cenią sztukę chóralną, chcą rozwijać swoje umiejętności wokalne.

Zespół wykonuje bardzo zróżnicowany repertuar, obejmujący utwory wszystkich epok – jest to szeroko rozumiana muzyka poważna, lecz także chóralne aranżacje popularnych utworów rozrywkowych; zarówno kompozycje *a cappella*, jak i formy wokально-instrumentalne.

Dwukrotnie zdobył Grand Prix na prestiżowym Ogólnopolskim Turnieju Chórów Legnica Cantat, jest też laureatem przeglądów, m.in. w Międzyzdrojach, Suwałkach, w Llangollen (Wielka Brytania), na Malcie, w Wiedniu, w Busan (Korea Południowa) i w Oslo. Koncertował w wielu krajach Europy, ale również w Stanach Zjednoczonych, Meksyku, Argentynie, Boliwii, Chile, Ekwadorze, Kolumbii, Peru, Australii oraz Korei Południowej.

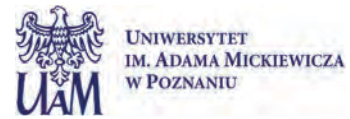


Wśród płyt, których w dorobku zespołu jest kilka, są wydawnictwa, m.in.: *Tobie i sobie śpiewam* (2003), *Piosenka jest dobra na wszystko. Piosenki Starszych Panów* (2005), *Florilegium* (2007), *The Spirit of Tango. Misa a Buenos Aires* (2014), *Tworzeni dźwiękiem* (2017) oraz *Muzografia* (2022).



### ORGANIZATORZY

Chór Kameralny  
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza  
w Poznaniu



### WSPÓŁORGANIZATOR



### WSPÓŁFINANSOWANIE



POZnań\*

Dofinansowano ze środków budżetowych Miasta Poznania

#POZNAŃWSPIERA

### DARCZYŃCA



### SPONSOR

AQUANET

### PATRONAT MEDIALNY



### WSPÓŁPRACA

ORKIESTRA KAMERALNA POLSKIEGO RADIA AMADEUS



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



KÓRNICKI  
CHÓR ŻEŃSKI

PARAFIA PW. WSZYSTKICH  
ŚWIĘTYCH W KÓRNIKU

# WYDARZENIA FESTIWALOWE 2024

## KONCERTY POZNAŃSKIE

**12 maja (niedziela), POZNAŃ, Aula UAM, ul. Wieniawskiego 1, godz. 18.00**

**PROLOG – Gaudeamus igitur  
Koncert galowy**

Chór Politechniki Poznańskiej  
*Volantes Soni*

Chór Akademicki *Coro da Camera*  
Uniwersytetu Przyrodniczego  
w Poznaniu

Chór Żeński *Sonantes* Uniwersytetu  
Ekonomicznego w Poznaniu

Chór Kameralny Akademii Muzycznej  
im. Ignacego Jana Paderewskiego  
w Poznaniu

Orkiestra Uniwersytecka Centrum  
Kultury Studenckiej Uniwersytetu  
Przyrodniczego w Poznaniu

Chór Akademicki Uniwersytetu  
im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Chór Uniwersytetu Medycznego  
im. Karola Marcinkowskiego  
w Poznaniu

Poznański Chór Kameralny *Fermata*  
przy Uniwersytecie Artystycznym  
w Poznaniu

Chór Kameralny Uniwersytetu  
im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

## KONCERTY WIELKOPOLSKIE

**15 maja (środa), POBIEZISKA, sala widowiskowa Pobiedziskiego Ośrodka Kultury, ul. Kostrzyńska 21, godz. 19.00**

Chór *Siparantum*, KOSOWO

**15 maja (środa), MUROWANA GOŚLINA, Kościół Najwyższego Arcykapłana Jezusa Chrystusa, ul. Ks. Kosteckiego 16, godz. 19.30**

(XVI Międzynarodowy Festiwal Chóralny  
im. ks. Edmunda Szymańskiego)

Chór Uniwersytetu Mahidol, TAJLANDIA



**17 maja (piątek), KÓRNIK, Kościół pw. Wszystkich Świętych, ul. Średzka 1, godz. 19.00**

Teekkarikuoro, Uniwersytet w Tampere,  
FINLANDIA

**19 maja (niedziela), Kościół pw. św. Wawrzyńca, ul. św. Wawrzyńca 8, godz. 12.00**  
koncert po liturgii

Chór Akademicki Uniwersytetu  
Warszawskiego

**19 maja (niedziela), MUROWANA GOŚLINA, Aula Szkoły Podstawowej nr 1, ul. Méciszewska 10, godz. 19.00**  
(XVI Międzynarodowy Festiwal Chóralny  
im. ks. Edmunda Szymańskiego)

Akademicki Chór Politechniki  
Gdańskiej, POLSKA

## KONCERTY GŁÓWNE UNIERSITAS CANTAT 2024

**16 maja (czwartek), POZNAŃ, Aula UAM, ul. Wieniawskiego 1, godz. 19.00**

Orkiestra Kameralna Uniwersytetu  
im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,  
POLSKA

Chór Kameralny Uniwersytetu  
im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,  
POLSKA

Teekkarikuoro, Uniwersytet w Tampere,  
FINLANDIA

Chór *Siparantum*, KOSOWO

Hae-eo-hwa (해어화). Zespół koreań-  
skiego tańca z wachlarzami,  
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza  
w Poznaniu, POLSKA

**17 maja (piątek), POZNAŃ, Aula UAM, ul. Wieniawskiego 1, godz. 19.00**

Chór Akademicki Uniwersytetu  
Warszawskiego, POLSKA

Chór Uniwersytetu Mahidol, TAJLANDIA

Chór Akademicki Uniwersytetu  
im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,  
POLSKA

Akademicki Chór Politechniki Gdańskiej,  
POLSKA

Piotr Sutt, Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w  
Łodzi, POLSKA

Bartłomiej Sutt, Uniwersytet Muzyczny  
Fryderyka Chopina, Warszawa, POLSKA

## WSTĘP WOLNY NA WSZYSTKIE KONCERTY!

## WIĘCEJ INFORMACJI:

# #YESYOU CANTAT

  @unicantat

 [www.cantat.amu.edu.pl](http://www.cantat.amu.edu.pl)

## KONCERT FINAŁOWY

**18 maja (sobota), POZNAŃ, Aula UAM, ul. Wieniawskiego 1, godz. 19.00**

Chóry uczestniczące w Festiwalu  
Bartłomiej Sutt – instrumenty  
perkusyjne

Paulina Maciaszczyk – harfa

Karolina Vallo Sutt – skrzypce

Jacek Sz waj – fortepian

Gdańska Grupa Perkusyjna

Orkiestra Polskiego Radia Amadeus



## WARSZTATY OTWARTE

**11 maja (sobota), POZNAŃ, Collegium Martineum, ul. Św. Marcin 78, sala 331, godz. 11.00-13.00**

*Wstęp do improwizacji w muzyce  
estradowej. Masterclass*

Małgorzata Biniek

**11 maja (sobota), POZNAŃ, Collegium Martineum, ul. Św. Marcin 78, sala 331, godz. 14.00-15.00**

*Bodylab – laboratorium ciała. Praca  
z ciałem – rozgrzewka w celu ulepszenia  
sprawności fizycznej oraz ćwiczenia na  
świadomość ciała*

Szeherazada Kondratowicz

**11 maja (sobota), POZNAŃ, Collegium Martineum, ul. Św. Marcin 78, sala 331, godz. 15.00-17.00**

*Wolne głosy. Otwarta próba chóralna*

Prof. UAM dr hab. Joanna Piech-  
Sławecka

Zapisy na bezpłatne warsztaty:  
[festiwal@amu.edu.pl](mailto:festiwal@amu.edu.pl)